

Susi Siriya Orenius

Piilo

HENKILÖT

Kuoro, joka koostuu alla olevasta joukosta.

Lapsia:

Niki
Runo
Leo
Pikkusisko Dara

Aikuisia:

Niki, *keiju*
Tonttu
Hessu, *metsänhenki*
Dara, *aktivisti*
Vanamo, *kukkaiskeiju*
Usva, *kukkaiskeiju*
Hirviömies Eino
Martsa, *metsätyöntekijä*
Pate, *poliisi*
Late, *poliisi*
Nok, *marjanpoimija*
Puen, *marjanpoimija*
Muita taikaolentoja

Puhuvia eläimiä ja puita:

Pupu
Puu
Puun rakas

Lisäksi ensihoitajia.

Huomioita:

Nokia ja Puenia esitettäessä on tärkeää, ettei hahmoja esitetä stereotyyppejä lainaten, vaan mahdollisimman tavanomaisesti. Nok lausutaan kuten kirjoitetaan ja Puen lausutaan <Pyyn>. Jos esityksessä on läheisyyttä tai vähäpukeisuutta, on siitä esiintyjien välillä käytävä keskustelua, että millä tavalla se toteutetaan. Näyttelijät voivat näytellä yhtä tai useampaa roolia. Erilaiset ratkaisut ovat mahdollisia: lapsi-Dara voi olla myös Dara aikuisena tai voi olla eri näyttelijät näissä rooleissa. Taikaolentoiksi pukeutuneet aikuiset voivat olla ehdotettuja tai muita, ryhmän vapaasti valittavia.

Prologi

YKSI TAI USEAMPI HENKILÖISTÄ/KUORO

Oli kerran metsä, jossa oli paljon kaikenlaista
Se oli koti monille
kallioimarteille, kotkansiiville
hiirenvirnoille
Oli korkealle kurottavia mäntyjä, puoliksi kuivuneita kuusia
muurahaispesiä, koppakuoriaisten hautoja
likaisia nenäliinoja, kaninpapanoita
vanhoja perustuksia
sateessa kastuneita sittemmin homehtuneita pornolehtiä
täyttämättä jääneitä ja osittain täytettyjä kellertyneitä ristikoita
lasinsiruja, lippiksiä, lammikoita
rikkonaisia ja ehjiä linnunmunia, risuja, risukoita, sulkakasoja
peuraperhe
punaisia spray-maalein maalattuja rasteja ja palloja
ja softauksesta jääneitä, ei koskaan maatuvia muovikuulia
muovitaskuissa olevia suunnistusmerkkejä
kolmekymmentä vuotta vanhoja salaisuuksia
yksi orvoksi jäänyt oravanpoikanen
sammalta, kanervaa, ketunleipää, puolukoita
jonkun vanha rikkinäinen haiseva kenkä
haapoja, pajuja
kelopuita
kissankäpäliä
susihavainto ehkä seitkytluvulta
laiton leiri
telttakiiloja, riitoja
Sitten se yksi salainen paikka
mäyränpesä, kyykäärmeitä
tuhatjalkaisia, juurakoita
suppilovahveroita, mustatorvisieniäkin
sammakonkutua, hämähäkkejä, pirunpeltoja, onkaloita, luolia
luppakorvakoira, kärpäsenkakkaa, koiranpaskaa, huolia
perhosentoukkia, leppäkerttuja, vuohenputkia, naavaa
tuulen huminaa, sateen ropinaa
Täällä kivi voi olla sammakko
ja keppi voi olla käärme

1. Solina

Lapset NIKI, RUNO ja LEO saapuvat purolle, jonka nimi on Solina.

RUNO

Solinaa! Solinaa! Me ollaan täällä nyt Solina!

LEO

Runo älä huuda sille kun ei se kuule!

RUNO

Kyllä kuulee!

NIKI menee alas kuuntelemaan tarkkaan.

LEO

Purolle ei puhu.

NIKI puhuu jotakin Solinalle.

RUNO

Mitä sä Niki sanoit sille?

NIKI

Mä kysyin siltä, että mihin täällä kannattais rakentaa talo.

RUNO

Mitä se vastas?

NIKI

Se anto ohjeet.

LEO

Miks sä haluat rakentaa tänne talon?

NIKI

Voi perustaa oman kodin.

LEO

Kuulostaa hyvältä. Mennääks me sit Solinan ehdottamaan paikkaan?

NIKI

Se sano, että me riidellään liikaa ja meidän pitää lopettaa.

LEO kuuntelee Solinaa.

LEO

Mä en kyllä kuule yhtään mitään. Te keksitte.

NIKI

Ne jotka haluaa, kuulee.

RUNO

Leo, vaikka sä et kuule nii se ei tarkoita etteikö Niki kuulisi. Ja meidän oikeesti kannattaa rakentaa se talo. Kyllä Solinalla on sellasta ikiaikaista viisautta johon kannattaa uskoa.

LEO

Mihin me se sitten rakennetaan?

NIKI

Meidän pitää ensin mennä Hirviömiehen pihan läpi.

LEO

Ei taas! Se suuttuu meille!

NIKI

Ei se mitää huomaa.

RUNO

Mennää nyt vaa.

LEO

Mua pelottaa!

RUNO

Anna Leo sun käsi.

LEO antaa kätensä vastahakoisesti.

RUNO

Mennään tosi nopee. Iha super nopee. *(Tauko.)* Än, yy, tee, nyt!

NIKI *(Solinalle)*

Moikka Solina. Nähdään taas. Ja sitten kun ei nähdä, niin muista että me ei koskaan unohdeta sua. Ei koskaan. Kiitos vielä ohjeista.

RUNO, LEO ja NIKI jatkavat matkaa Hirviömies Einon taloa kohti.

2. Käärme ja ötökkä

NIKI

Tässä on hyvä. Tähän me voidaan rakentaa. Musta tuntuu et just tätä paikkaa Solina tarkotti.

RUNO kiljaisee.

RUNO

Käärme!

LEO

Missä?

RUNO

Tuolla!

NIKI

Mä en nyt nää...

NIKI

Oottakaa! Äh se oli vaan keppi. Anteeks!

LEO

Ei saa pelästyttää!

RUNO

Niki, nyt sun hiuksissa on jotain!

NIKI

Missä? MISSÄ? No sanokaa????

LEO

Oota mäki katon, aa joo se meni piiloon.

NIKI

Minne???

LEO

Sul on niin paljon hiuksii ettei ihan meinaa nää. Oota...

NIKI

Minkä kokonen se on?

LEO

OTA

Kukaan ei sano mitään.

NIKI

HEI SANOKAA NYT!!!

NIKI pudistelee hiuksiaan paniikissa.

LEO
Se lähti jo.

RUNO
Se oli tosi pieni.

NIKI
Missä se nyt on?

LEO
Ei me nähty mihin se meni.

RUNO
Se oli tosi pieni.

NIKI
Mä luulin et se on iso ku te katoitte tollee!

RUNO
Eiku se oli tosi pieni.

NIKI
Miks te sit katoitte sillee et se on tosi iso?

LEO
Se oli tosi pieni. Siis niin pieni, ei me oikee tietä ees mihin se meni.

NIKI
Mä en haluu rakentaa tänne.

RUNO
Ootsä varma?

NIKI
Joo. Ei tää oo hyvä.

Kuuluu rasahduksia.

LEO
Se on Hirviömies!!!

LAPSET juoksevat karkuun.

3. Pupun vuoro

PUPU kömpii piilostaan.

PUPU

Riivin raavin maata kaavin, sivussa sivuuttelen, piilossa kuljeskelen, sillä Hirviömies Eino haluaa tehdä minusta tumput! Minusta, pupusta! On siitä täkäläisen omakotitaloyhdistyksen lehden pääkirjoituksessa kirjoitettu. Marraskuussa kirjoitettiin kaninpaistiresepteistä, sitten nyt kevään tullen tumpuista. Nämä ihmiset ihan oikeasti haluavat tappaa minut! Joillakin on aseita, ihan totta. Suomessa aseita, saatatte kysyä. No kyllä löytyy ihan tavallisten ihmisten kotoa. Sieltä kodinhoituhuoneen alimmasta lipastosta. Minä olen pasifisti ja sanon EI aseille. Tähdätkää vaan kohti, minä jäädyn ja nostan kädet ilmaan. Ampukaa pois, olen kuolematon. Aseet pitäisi kieltää. Niistä ei koidu mitään hyvää. Pelkkää harmia. On siitä historiankirjatti sivutolkulla täynnä. Tuolla juoksee lapsia, uhmaavat taas Hirviömiestä ja minä en sitten oikeasti ole tässä. En ole. Kukaan ei ole minua nähnyt, ja jos joku kysyykin, että onko näkynyt sellaista Pupua, niin ette ole. Ette. Ette vaan ole. Sillä minua ei ole olemassa. Olen näkymätön! Sellainenkin taito minulta löytyy. Hahhaa!

PUPU menee takaisin piiloonsa.

4. Aikuisten juhlat

Paikalla on taikaolennoiksi pukeutuneita aikuisia. Voi olla keiju, peikko, piru, menninkäinen, noita, merenneito, poltergeist, räyhänhenki, satyyri tai mitä keksiä saattaakaan. Metsänhengeksi pukeutunut aikuinen nimeltä HESSU on pitämässä puhetta. NIKI ja TONTTU tulevat juhlapaikalle. Niki on kasvanut aikuiseksi, ja hän on pukeutunut keijuksi.

HESSU

Arvon juhlaväki! Haluan nostaa maljan. Kas, sieltä saapuvatkin Niki ja, onko se itse, Tonttu! Noniin. Tervetuloa takaisin. Saavutte juurikin, kreivin aikaan! Maljan nostan tälle kokoontumiselle joka on harvinaislaatusesti saatu aikaan tällaisena aikana, jolloin kaikilla tuntuu olevan niin kovin kiire, noh, vähän kaiken kanssa tai sellaisen, jota aikuisuudeksi satutaan tässä kutsumaan jotenka on äärimmäisen kiitollista että olette nyt kaikki päässeet tänne täksi viikonlopuksi näkemään vanhoja ystäviä!

JOKU SATUOLENNOISTA

Dara puuttuu.

HESSU

Se tulee myöhemmin.

HESSU

No mutta, eiköhän nosteta nyt malja! Milles nostetaan?

JOKU TOINEN SATUOLENNOISTA

Rakkaudelle!

JOKU KOLMAS SATUOLENNOISTA

Ystävyydelle!

HESSU

Nostetaan malja aikuisuudelle! Sille että aikuisenakin saa vielä olla lapsi ja leikkiä vaikkapa noh, tällaisia taikaolentoja, ja rakkaudelle sekä ystävyydelle tietenkin!

Maljat nostetaan. HESSU tulee Nikin ja Tontun luo.

HESSU

Mitäs hanipööt?

NIKI

Ei tässä mitään.

TONTTU

Me löydettiin aika hieno kuusi, ja Niki, sä puhuit sun lapsuudesta?

NIKI

Nää on joo siis mun ja Daran lapsuudenmaisemat.

HESSU

Aika sattuma! Dara sitten varmasti osaa tulla tänne.

NIKI

Aika paljon metsääki on kyllä leikattu, Solinaki oli kokonaan kuivunu.

HESSU

Mikäs se on?

NIKI

Sellanen puro vaa, joka me nimettiin Solinaksi ku oltiin lapsia.

KUKKAISKEIJUT VANAMO ja USVA tulevat paikalle.

VANAMO

Missä te kävitte?

TONTTU

Oottakaas se oli toi yks kuusi tuolla?

USVA

Mä tiän sen. Se on se noitakuusi!

HESSU

Ai noitakuusi?

VANAMO

Joo me nimettiin se noitakuuseksi.

USVA

Noitakuusi kuus kuus kuus. Voi pissaa ja sanoo ton nii pysyy piru loitolla eikä itikat syö!

HESSU

Ei kai nyt sentään.

USVA

Se on vaan hokema. Menox, sano Titi-nalle!

KUKKAISKEIJUT lähtevät pissalle.

TONTTU

Meilläki on sukumökki mut voi herrajestas siellä minkään organisoiminen, no, aika mahdotonta. Pitää ensin excelistä tehdä varaus ja no, ei näin isoa porukkaa nyt ainakaan voi olla. Ja millon vaa saattaa Ansku-täti tulla käymään.

HESSU

Mun porukat on tosi chillejä, ei nekään tosin ihan kaikkea halua tietää. Mutta kyllä ne tietää vaikkapa että me ollaan pukeuduttu näin. Kyllä ne aina haluaa nähdä kuvia. Ei ne täällä itse koko aika oo, vaikka tää onki ollu niiden unelma rakentaa tää mökki.

NIKI

Laitoiksä jo jotain?

HESSU

Anteeks tää on mun lempibiisi! Pakko mennä joraamaan. Ja joo, lähetin mä hauskan selfien!

HESSU lähtee tanssilattialle.

NIKI

Mitä sä nyt haluaisit?

TONTTU

Ai tehä vai? Nii. Haluuks säki mennä vaikka tanssimaan?

NIKI

Musta on ihan kiva olla myös tässä sun kaa.

TONTTU

Mut pitäiskö kuitenkin mennä tanssilattialle päin?

NIKI

Ei kai tässä mitään kiirettä.

TONTTU

Oliks Dara nyt siis pysäyttämässä niitä hakkuita?

NIKI

Joo se aikoo tulla suoraan tänne sit heti ku se pääsee. Mutta että saattaa joutua sitä ennen putkaan. Saa nyt nähdä. Tosi absurdia että ihmisiä pidätetään koska ne yrittää suojella jotakin.

TONTTU

Se on se talousmetsäajattelu. Jos on rahat loppu nii on sentäs sitte takametsää mistä repiä. Eikös sitä niin sanota.

5. Niin metsä vastaa kuin sinne huutaa/Mustikoiden kuoro

YKSI TAI USEAMPI HENKILÖISTÄ/KUORO

Me mustikat me tiedämme asioita
Tiedämme, että tästä kulki muuan mies
Hirviömies, hirviömies, älä suutu
Hirviömies on ihan tavallinen mies, joka ujostelee naapureitaan
Hirviömies, hirviömies, älä ole vihainen
Suuttuu kun häneltä viedään omenoita
”Viekää omenatkin pihasta!”
Hän ei moikkaa
Ei moikkaa, ei sitten
Me litistymme hänen kenkiensä alle, muussaudumme
Valutamme punaista
Mössöönnyimme, maahan antaudumme
Pienet siemenemme levitämme
Annamme odottaa, talven tulla
Teemme itsemme uudelleen
Laulamme lauluja, oli kulkija kuka tahansa
Katselemme kanervaa, se on kaunis kukka
Keskustelemme, juoruilemme
Eläimestä nimeltä ihminen, eläimestä nimeltä pupu!
Eläimistä, hyönteisistä, joskus puistakin, niistä riittää puhuttavaa
Me mustikat me tiedämme asioita, ja me olemme olleet paikoissa!

6. Marjanpoimijat

NOK ja PUEN tulevat metsän siimeksestä marjanpoiminta-välineiden kanssa ja katsovat kohti juhlapaikkaa.

NOK

Kauankoha noi aikoo vielä jatkaa?

PUEN

Toivottavasti ei kauaa.

NOK

Aika kauan tätä on kyllä kestänyt. Aika kovaaki ne juhlii.

PUEN

Onko ne kännissä?

NOK

Näyttää siltä.

PUEN

Oispa itekki.

NOK

Ei me voida mennä sinne.

PUEN

Ei ne huomaa meitä.

NOK

No kyllä huomaa.

PUEN

Ei siellä ole mitään.

NOK

Mistä sä sen sitten tiität?

PUEN

Ne on tampannu ne kaikki. Ne on ihan muussina.

NOK

Hei lopettiks ne nyt? Ei kuulu enää. *(Tauko)*

Eiku nyt se taas alko. Ihmiset kyllä niin tykkää kovasta bassomusiikista täällä. Koko aika vaa unts unts untsika unts.

PUEN

Mennään muualle.

NOK

Mä oon niin kuollut. Ei me ikinä saada tarpeeks. Mulla on hirvee ikävä mun lasta.

PUEN

Millon sä puhuit sen kanssa viimeks?

NOK

Eilen soitin ja se vaan itki. Itki vaan eikä lopettanu. Kysy tuonko karkkia.

PUEN

Sanoitko että äiti on Suomessa poimimassa marjoja? Että kohta äiti pääsee kotiin?

NOK

Sanoin, ei se auttanu. Sydämeen sattuu. Mä en jaksa tätä enää.

PUEN

Pakko vaan jatkaa. Tänään ei oo hyvä päivä. Huomenna sit parempi. Lopulta me saadaan paljon rahaa ja palataan kotiin voittajina.

NOK (*läimäisee kaulaansa*)

Ei saakeli nää helvetin itikat!

PUEN

Tuolla me ei olla vielä oltu.

NOK

Kaikki näyttää niin samalta. Tää on ihan epätoivosta touhua. Kuka sano et tää olis millään tavalla kannattavaa puuhaa? Onko tässä mitään järkeä?

PUEN

Mennään äkkiä ennen ku tulee pimeetä. Jaksetaan vielä.

NOK

Mä jään vielä tähän.

PUEN poistuu ja Nok jää.

7. Marjanpoimija Nok

NOK (*haravoi maata marjanpoimintavälineellä*)

Meille sanottiin, että tässä voi hävitä. Että tää on vähän kun lottoa. Tietysti mä ajattelin, että mä voittaisin. Ei meistä kukaan olis halunnu tulla. Mullahan oli hyvä työ ennen korona. Mulla oli oma ruokakärry, sitte ne laitto uudet määräykset, ettei saa enää myydä ja ei kukaan olis jaksanu lähteä. Sain mä kaikki maksettua. Ne sano että niiltä puuttuu niiden quotasta vielä pari, että velat saa sitte takas. Ku kerää ne. Metsähedelmiä. Ei ne sanonu että täällä olis tällasta metsää, että ne olis vaa ihan epätasasessa maastossa, että me nukuttais niinku karsinassa eikä olis vessoja. Mä en ole syönyt viikkoihin mitään. Ne syötti meille kalanpäitä, ilman mausteita, vedessä, se hyytelöity ja... en mä syöny sitä. Mun ihokin on ohentunut. Mä en tiedä mitä sanoa ku mä pääsen kotiin, että missä me oltiin, tällanen maa nimeltä Suomi, pitäis olla edistyksellinen, maailman onnellisin maa, mä tulin tänne vaan toisten orjaksi.

PUEN (*huutaa kaukaa*)

Nok!!! Tuu! Mä löysin!!!

NOK *kävelee äänen suuntaan.*

8. Mun puu!

DARA on köyttänyt itsensä kiinni Puuhun. Paikalla myös metsätyöntekijä MARTSA.

MARTSA

Se on mun puu, väistä!

DARA

Sä et voi kaataa tästä, niin kauan kun täällä on ihmisiä!

MARTSA

Mä kaadan mitä mä haluan, ja sä vaikeutat mun työtä. Mene töihin!

DARA

Mitä jos sä et/

MARTSA

/Mä en jaksa tällaista pelleilyä

DARA

/suhtautuis sun työhön niin intohimoisesti!!!

MARTSA

Mitä sä mulle saarnaat?

DARA

Sä et voi tehdä tätä, tässä on kyseessä meidän tulevaisuus!!

MARTSA

Mä olen vaan töissä täällä.

DARA

Eikö sulla ole muuta elämää? Ymmärrätkö sä että sun työ tuhoaa elämää?

MARTSA

Nyt hippi ihan oikeasti, väisty siitä!

DARA

Mä en tuu liikkumaan tästä mihinkään.

MARTSA

Nyt me vaan sitten odotetaan poliisia tänne. Helpottaisitte kyllä kaikkien elämää jos vaan väistäisitte ja me voisimme tehdä meidän työtä.

DARA

Mikset sä vaihda alaa?

MARTSA

Jos minä en tätä työtä tee niin joku muu kyllä tekee.

DARA

Kenenkään ei pitäis tehdä tällasta työtä. Tää on ikimetsää.

MARTSA

Ootko sä miettiny vaikka opiskelemista? Näihin määräyksiin on ihan pätevät perustelut.

DARA

Ne ihmiset jotka päättää ohittaa jatkuvasti valtavan määrän tutkimustietoa, jonka mukaan tää ei ole kestävä.

MARTSA

Eli sä oot sittenkin jonkin sortin tietäjä?

DARA

Olen mä kyllä kouluja käynyt.

MARTSA

Ja sillä koulutuksella sä sitte täällä metsässä hillut ku voisit olla ihan oikeissa aikuisten töissä. Anna mun kaikki kestä. Jo on typerää. En typerämpää voisi keksiäkään. Ei ole aivoja sulla kyllä yhtään päässä.

DARA

Teetkö sä aina vaa niinku joku muu käskää? Sä oot vaan töissä täällä. Nii kauan ku ihmiset on vaan töissä täällä eikä edes kysy että missä paikassa ne edes on töissä nii tää koko homma jatkuu samaa rataa. Kohta meillä ei ole mitään metsää puolustettavana.

MARTSA

Mä keskustelen sun kanssa vain jos sulla on osoittaa joku työpaikka.

DARA

Mun CV ei kuulu sulle.

Yhtäkkiä PUU herää henkiin ja luikertelee itsensä kahleista, astuu pari askelta kauemmas.

PUU

HUHUU!

MARTSA

Onko tolla katajalla jalat?

PUU

LÄÄ LÄÄ LÄLLÄSLÄÄ Ken kuuseen kurkottaa, se katajaan kapsahtaa! Minä en kyllä jaks teitä enää. Te olette hulluja! Sinä ehkä vähemmän hullu ihminen mutta hyvänen aika minä en todellakaan ole töissä täällä ja tuo teidän ”sanailu” alkaa jo väsyttää! Hohhoijjaa. Haukotuttaa. Huoh. Englanniksi: so so boring. Minulla sen sijaan on jotain mielenkiintoisempaa kerrottavaa. Sillä tiesittekö kukas oli Einon rakas kaksikymmentä vuotta sitten? Minäpä tiedän. Tai kenen kanssa se Leo sitten meni kimppeen? Se on minuun kaiverrettu. Ja aijaijajajai ku se niin sattu ku minuun kaiverrettiin niin monta rakkaudentunnustusta! Kuinka moni niistä liitoista on enää olemassakaan! No R ja M, ne kyllä meni kihloihin, kävivät uudestaan sen minulle kertomassakin. Häihin ei tosin kutsuttu!

MARTSA

Mikä sinä olet?

PUUN RAKAS luikkii lähettyvillä ja vilkuttaa.

PUU

Kappas. Minun rakkaani se tuolla jo odottaa! Meillä on treffit salaisella lammella. Adieuuu!

MARTSA

Minun metsässäni eivät puut puhu. Tulkaa takaisin heti paikalla.

PUUT pääsevät pujahtamaan karkuun. Poliisit PATE JA LATE tulevat paikalle.

PATE

Poliisista päivää päivää. Täältä oltiin soitettu. Oli tota Metsäfirma Oy tän puhelun tehny ja kertonu häiriköstä, joka oli kytkeytynyt kiinni valtion omaisuuteen. Sinäkö tämän puhelun teit?

MARTSA

Kyllä tosiaan edustan Metsäfirma Oy:tä työntekijänä ja tässä on etsimänne häirikkö.

DARA

Mä mitään häiriköiny.

PATE

Ja kyseessä oleva omaisuus?

MARTSA

Tässä kävi sellanen kummallinen juttu että tämä kyseessä oleva omaisuus otti jalat alle ja lähti, toisen omaisuuden kanssa.

PATE

Anteeksi voitteko hieman avata pikkuisen enemmän että minkälaisesta omaisuudesta on sitten kyse?

MARTSA

Pari puuta otti jalat alle!

PATE

Anteeksi, siis puuta?

MARTSA

Niin.

LATE

Oliko se sitten, niin hyvää puuta? Anteeksi.

PATE

Sanotte että näillä puilla oli jalat?

MARTSA
Kyllä.

PATE
Anteeksi, meidän tietojemme mukaan puut eivät kyllä kävele. Meidän täytyy nyt ottaa teiltä alkoholimittaus ja sitten sulta tarvitaan kuitenkin sitten vielä tiedot ylös. Pahoittelut tästä häiriöstä.

DARA
Miksi multa otetaan tietoja ylös?

LATE
Ihan perus protokollaa. Nimi?

MARTSA
Minä en ole humalassa. Hän voi todistaa että se puu tosiaan juoksi, siis laukkasi, no ainakin käveli, siis liikkui täältä pois! Toisen puun kanssa!

LATE
Ihan perus protokollaa nyt, sanotko siis nimesi?

PATE
Nyt rauhotutaan. Kaikki rauhottuu.

DARA
Dara.

LATE
Kirjotatko koko nimesi tohon ja puhelinnumero. Saatetaan tarvittaessa soittaa ja kysyä lisätietoja jälkikäteen.

MARTSA
Mä vannon että oikea kriminaali on teidän edessänne ja mä en ole syyllistynyt yhtään mihinkään. Esimies ei nyt tosiaan vastaa mutta mä olen ollut täällä metsässä jo monta tuntia.

LATE tarjoaa alkometriä Martsalle.

MARTSA
En ole humalassa! Kyllä mä nyt tiedän mitä näin!

MARTSA puhalttaa silti, vaikkei haluaisi.

PATE
Mitä se näyttää?

LATE
Nollaa.

PATE
Kokeileppa uudestaan.

LATE

Puhallatko uusiksi? Joskus nämä tarvii tosiaan sen toisen kiekän ennen ku yhtään mitään näyttävät.

MARTSA

Ihanko oikeasti?

MARTSA puhalttaa.

PATE

Onko tämä henkilö ollut ihan järjen ja sielun voimissa tämän koko ajan?

DARA

Ei ole.

PATE

Miten tapasitte? Tunnetteko entuudestaan?

DARA

Täällä metsässä tavattiin eikä tunneta.

PATE

Voisiko sanoa, että henkilö on psykoottinen?

DARA

Kyllä.

PATE

Me viedään sut nyt putkaan odottamaan ambulanssia.

MARTSA

Hei tämä ei nyt ole ollenkaan ok. Minä olen ihan tavallinen ihminen ja mulla ei ole yhtään mitään meneillään että nyt vannon teille että tämä puu käveli ja hänkin voi sen todistaa. Voitko sä nyt sanoa siitä jotakin? Hei nyt ihan aikuisten oikeesti. Aikuisten oikeesti mulla on tässä hommat vielä kesken.

PATE

Sä muodostat nyt turvallisuusuhan itsellesi ja muille. Ihan rauhassa nyt.

MARTSA

Ette te voi viedä mua, teillä ei ole mitään perusteita!

LATE (*Daralle*)

Tämä oli nyt tällä selvä, sinä voit nyt mennä.

DARA menee sivummalle viestimään muille metsässä oleville aktivisteille puhelimellaan tapahtuneesta.

PATE tarttuu Martsaa ranteesta.

MARTSA

Päästäkää irti!

PATE

Virkavallan vastustaminen on vakava rikos, ja teinä harkitsisin nyt vakavasti seuraavia liikkeitänne.
(*Latelle*) Otatko kiinni tosta toiselta puolelta?

MARTSA

Siis täähän on aivan absurdia. Te tuutte jumalauta minun työpaikalle ja tehän tässä rikotte lakia. Tää on ilmiselvä lainrikkomus. Oikeudessa tavataan!

PATE

Me tehdään kuule vaan meiän työtä. Kuuletko?

MARTSA viedään pois.

MARTSA

Haistakaa paska!

PATE

Nyt ihan rauhassa! Ihan rauhassa!

DARA jää yksin katselemaan metsää ja poistuu.

9. Hylätty talo

LAPSET NIKI, RUNO ja LEO ovat hylätyn talon edessä. Ikkuna on hieman raollaan.

RUNO

Nyt me ollaan tässä hylätyllä talolla. Täällä me ollaan turvassa Hirviömieheltä.

LEO

Täällä ei oo asunu ketään tooooooosi pitkään aikaan.

NIKI

Se joka asu täällä lähti Pariisiin.

RUNO

Mitenniin Pariisiin?

NIKI

Muistaks ku me löydettiin se valokuva missä se seiso Eiffelin tornin edessä?

RUNO

Eiks se ollu joku muu siinä kuvassa? Joku sen rakastaja?

NIKI

Se oli mun mielestä Pariisissa.

LEO

Mun äiti sano et se voi viedä mut Disneylandiin.

RUNO

Mäki haluan Disneylandiin.

NIKI

Tuolta me voidaa hakee kaikkia juttuja meidän uuteen omaan kotiin.

RUNO

Voidaanko mieluummin vaan mennä Disneylandiin?

NIKI

Te voitte mennä Disneylandiin, mutta mun pitää mennä töihin!

RUNO

Sä oot Niki vielä lapsi, et sä voi mennä töihin.

NIKI

Mä voin tehdä mitä vaan. Ja mun on pakko mennä töihin.

NIKI kiipeää ikkunasta sisään. LEO ja RUNO katsovat toisiaan, menevät sitten perässä.

LEO

Kerätäänkö tavaroita uuteen kotiin?

He keräävät löytämiään tavaroita kasaan lähelle ikkunaa. Peittoja, tyynyjä, ja kaikkea muuta mitä he ajattelevat, että tarvitsevat... kaikkea mitä lähtee.

RUNO

Tuolla keittiössä on joku.

LAPSET jähmettyvät. Joku kuorsaa kovempaa ja kovempaa. Se on HIRVIÖMIES EINO.

LEO

Se on Hirviömies!

NIKI

Sen suu on ihan vihree. Se on mennyt juomaan Fairya!!!

RUNO

HYI. Ällööööö!

NIKI

Ihan sika ällöö.

LEO (*kuiskaten*)

Otetaan vaan nää kamat ja lähetään, äkkiä!

HIRVIÖMIES EINO pitää ääniä. LAPSET heittävät tavaroita alas ikkunasta ja poistuvat talosta.

RUNO

Miksi se oli juonu Fairya? Eikö Fairy oo pesuaine?

LEO

Miks aikuisten pitää koko aika juoda?

NIKI

Munki isä...

LEO

Ai mitä sun isä?

NIKI

Eiku. Mennää rakentaa se talo! Mä luulen et se on kymmenen askelta oikeelle, sitte kymmene vasemmalle ja sitte me ollaan perillä siellä missä Solina sano!

LAPSET ottavat askelia. Kymmenen oikealle, kymmenen vasemmalle, ja laskevat ääneen.

RUNO

Perillä!

LEO

Mistä me tehdään seinät?

RUNO

Tässähän on näitä risuja. Ja sitten voidaan laittaa näitä mitä tässä nyt on.

NIKI, LEO, RUNO rakentavat jonkinlaisen majan löytämistään asioista ja laittavat tavarat sen sisälle, mukana peitot ja tyyny.

NIKI

Tää on hieno!

RUNO

Mun pitää mennä kotiin. Meil on ruoka-aika.

LEO

Meilläki.

NIKI

Voidaaks muuttaa tänne heti huomenna?

RUNO

Joo muutetaan.

NIKI

JEEEE! Ehkä Daraki voi sitte tulla.

LEO

Joo, moikka!

RUNO

Moikka.

RUNO ja LEO lähtevät. NIKI jää yksin, ja hän menee kokeilemaan miltä tuntuu olla majassa.

10. Hirviömies ja Pupu

PUPU tulee piilostaan.

PUPU

Lapsista ei näy nyt jälkeäkään. Ne on kauas kadonnu. Mutta noista lapsista tulee vielä aikuisia, ja sitten niistä tulee vanhoja, tosi vanhoja. Minä olen nuori, tämmönen teinipupu! Hihii! Pupun elämä se on erilaista ku ihmisen. Se pyörii perustarpeiden ympärillä. Pitää syödä, sitten pomppia ja sitten nukkua. Ja sama homma alusta. EAT JUMP SLEEP REPEAT. Ja minä rakastan porkkanoita! Ne on niiiiiin hyviä. Toinen juttu mistä minä pidän on taimien varret. Naminaminam minä pureksin niitä iltapalaksi. Namiiii... Onko tuo Hirviömies?

HIRVIÖMIES EINO tulee paikalle. Pysyttelee ehkä varjoissa. PUPU jähmettyy.

PUPU (*Itsekseen tai yleisölle*)

Olen näkymätön. Näkymätön, lallallaa, näkymätön. Mene pois.

HIRVIÖMIES EINO

Miten söpö pupu! Pupuuuuuuuuuuuu oletko sinä pikkuinen söpö pikku pupunen.....

PUPU (*Itsekseen tai yleisölle*)

Näkymätön, näkymätön, näkymätön.

HIRVIÖMIES EINO

Olet niiiiiin söpö, minun tekisi mieli.... rutistaa sinua!!! Ottaa sinut kainaloon.... pikku pupunen.

PUPU (*Itsekseen tai yleisölle*)

Näkymätön, näkymätön, näkymätön.

HIRVIÖMIES EINO

Mitä sanot, oletko sinä minun pikku pupunen? Pupunen? Voinko minä vain silittää sinua? Pikku pupunen??? Silitän sinua ihan vähäsen vain.

PUPU (*Hirviömies Einolle*)

Ei! Tai siis, se ei nyt sovi.

HIRVIÖMIES EINO

Mitä ihmettä, tuo pupu puhuu. Vai olenko mä kännissä?

PUPU

Ei. SAA. KOSKEA.

HIRVIÖMIES EINO

Pupu, en minä pahalla.

PUPU

Ei. SAA. KOSKEA. Pahalla tai hyvällä. Ainoastaan luvalla.

HIRVIÖMIES EINO

Anteeks! Mä en ymmärrä nyt yhtään mitään. Enhän mä tietenkään suhun koske jos se ei sulle sovi.

PUPU
EI. SAA.

HIRVIÖMIES EINO
No, mä tästä sitten lähden.

PUPU
VOIT. JÄÄDÄ.

HIRVIÖMIES EINO
Mitä mä nyt tähän sitten?

PUPU
IHAN. SAMA.

HIRVIÖMIES EINO
Okei, tää on mun elämän kummallisoin päivä.

PUPU
ÄLÄ. PUHU. PUPPUA.

HIRVIÖMIES EINO
Puppua, mitä ihmeen puppua?

PUPU
PUPUN. PUPUN. PUPPU!

HIRVIÖMIES EINO
PUPUN PUPUN PUPPU?

PUPU
Hyvä. Nyt sinä puhut pupun kieltä.

HIRVIÖMIES EINO
PUUPU PUPU PUPU PUUPUU?

PUPU
PUUPUU.

HIRVIÖMIES EINO
PUPU.

PUPU
PUU PUU!

HIRVIÖMIES EINO
PUUPUU?

PUPU
PUPU!

HIRVIÖMIES EINO
PUPU PUPU?

PUPU
PUU PUU.

HIRVIÖMIES EINO alkaa loikkia niin kuin Pupu ja hän loikkii PUPUn johdattamana, kuin hypnoosissa tai noiduttuna.

11. Aikuisten juhlat jatkuvat

Unts. Unts. Untsika unts. Aikuisten taikaolento-teemaiset juhlat jatkuu. DARA tulee paikalle.

HESSU

Daraaaa!! Meiän sankari!!

DARA

Moi!

VANAMO

Me aateltiin et sä et enää tulis. Et oisit putkas.

DARA

Joo en mä nyt putkaan. Mul meni kyl vähän pidempään mutta ette ikinä arvaa mitä tapahtu, siis poliisi lopulta pidätti sen metsätyöntekijän, siis sen joka oli hakkaamassa sitä metsää. Se oli ihan uskomatonta!

USVA

Oikeesti? Mitä tapahtu?

DARA

Siis, mä en osaa selittää, mutta olin köyttäny itteni niinku sellaseen puuhun ja siis se puu alko liikkuu. Lopulta se pakeni. Siihen mun spotille meni sit muita aktivisteja vartioimaan.

JOKU SATUOLENNOISTA

Siis liikku, mitä sä oot ottanu?

DARA

Mä olin ihan selvinpäin. En mä tiiä mitä tapahtu mutta siinä vaiheessa ku ne kytät tuli, ne aatteli et se metsätyöntekijä on seonnu ja ne otti sen kiinni! Et kerrankin noin päin! Mites teil on sujunu täällä?

HESSU

Hyvin! Taikaolentojen pääyö on julistettu alkaneeks ja ihmiset täällä vaa nauttii. Kato vaikka.

DARA

Mulla on ihan hirvee pissahätä. Onks täällä joku paikka missä jengi käy?

HESSU

Ihan minne vaa oikeesti voi pissiä, että sitten tietty on toi puucee, mutta mä voin tulla vaikka näyttää sulle missä suurin osa käy pissalla.

DARA

Okei.

HESSU ja DARA menevät noitakuuselle.

HESSU

Varo sit noita sammakoita, niitä on täällä aika paljon. Noi nimes tän noitakuuseks.

DARA
Ai ketkä?

HESSU
No noi kukkaiskeijut.

DARA pissii kauempana. Hessu odottaa katsomatta häneen.

HESSU
Kiinnostaisko sua nähä yks vähän karmiva juttu?

DARA
Joo?

DARA ja HESSU menevät katsomaan paikkaa, minne on haudattu peittoja ja tyynyjä.

HESSU
Tää on tällanen...

DARA
Tää on ihan ku meiän lapsuudesta, ku Niki halus kerran muuttaa metsään.

HESSU
Aaa, eiku nää on jääny noilta marjanpoimijoilta. Tääl on aika paljon niitä. Thaimaasta. Joskus ne palkkas ukrainalaisia, mutta nyt viime aikoina vaa thaimalaisii. Siis se on ihan hirveetä, niiden pitää kerää päivässä tyyliin joku 70 kiloa.

DARA
70 kiloo? Ootsä tosissas?

HESSU
Joo.

DARA
Huh.

HESSU
Nii, joskus ne tulee tänne nukkumaan, ilmeisesti niitten majotusolosuhteet on niin hirveet et mielummi sit nukkuu metässä ulkosalla. Ja kai ihmiset kelaa että voi säästää näitä peittoja, jos tulee seuravanaki vuonna.

DARA
Ei helvetti.

HESSU
Joo. Ei niitä voi enää käyttää.

DARA
Täähän on ihan laitonta.

HESSU

Siis noi marjamogulithan on ihan jotakin monimiljonäärejä. Niillähän on varaa kalliisiin asianajajiin ja varmaan lahjooki virkamiehet. Ne pitää hyviä suhteita mökkiläisiin.

DARA

Aijaa?

HESSU

Joo ne haluaa pitää yllä hyvää mainetta.

DARA

No tietysti.

HESSU

Jotkut noista mökkinaapureista ei yhtään tykkää. Sanoo että ne pilaa maiseman ja kerää huonosti.

DARA

Kävis sanoo sen niille firman edustajille sit.

HESSU

Ei ne sano.

DARA

Jonkun pitäis kyllä sanoa. Eihän tää nyt näin voi jatkua!

HESSU

Halusin vaan näyttää. Tuli mieleä ku sä oot sellanen aktivisti! Aattelin et sua varmaan kiinnostaa.

12. Kaiverrus

NIKI ja TONTTU istuvat laiturilla katsomassa tyyntä järveä.

NIKI

Mulla on idea, mutta se on vähän pöllö.

TONTTU

No kerro.

NIKI

Pitäiskö meidän mennä kaivertaa meiän nimikirjaimet sellaseen puuhun, sellaseen mihin kaikki aina kaivers?

TONTTU

Täällä on joku sellanen?

NIKI

Joo!

NIKI ottaa Tonttua kädestä kiinni ja vie hänet Puun luo.

NIKI

Onks tää nyt tosi noloa?

TONTTU

Ei kun tosi söpöö.

NIKI

Onks sul avainta?

TONTTU

Kyl mul pitäis olla. Täs.

NIKI *kaivertaa* $N < 3 T$

TONTTU

Siinä se nyt on.

NIKI

Me voidaa sit aina tulla kattoo tätä.

He osoittavat hellyyttä toisillensa ja lähtevät Puun luota, ja PUU jää yksin.*

PUU

AU! Sattuuu!

PUUN RAKAS ilmestyy püilosta.

PUUN RAKAS

Voi rakas! Ei mittään hätää!

PUU

Perhanan ihmiset! Aina vaan sama juttu! Mä olen ihan kauttaaltaan tatuoitu! Kysykö joku mun lupaa?!

PUUN RAKAS

Ihana tatskattu beibeh! Just mun tyyppiä. Tule tänne niin mä hellin sua.* Rakas tatskahottis! Pusi pusi pusi pusi!

**Näyttelijät voivat sopia, miten osoittaa läheisyyttä toisilleen.*

13. Sydän

PUEN ja NOK kulkevat metsässä.

PUEN

Mä en enää kuule mitään.

NOK

Mun sydämeen sattuu.

PUEN

Kyl sä kestät.

NOK

Ei kun oikeesti sattuu. Sun pitää ehkä soittaa apua.

PUEN

Oota ne laitto viestii, että ei saa nyt tulla leiriin, et poliisi tekee tarkastusta.

NOK

Meil on kaikki luvat kunnossa. Mun on pakko päästä leiriin.

PUEN

En mä tiedä mitä ne tarkastaa.

NOK

Sun pitää soittaa sinne. Mä en kestä enää.

PUEN

Istu alas. Mä soitan. Odota.

*PUEN soittaa kaiuttimella, tuuuuuuuuuuuut tuuuuuuuuuuuut tuuuuuuuuuuuut. Kukaan ei vastaa.
Ei vastausta.*

PUEN

Mennää ton puun alle.

NOK

Voidaanko soittaa mun lapselle?

PUEN

Mennää itse asiassa sellaseen kohtaan, et on parempi netti, signaali on heikko.

PUEN ja NOK lähtevät etsimään parempaa kenttää.

14. Kastunut maja

Yöllä on ollut sadetta ja ukkosta. Aamu sarastaa ja lasten kasaama maja on luhistunut yön aikana kasaan.

RUNO

Niki oota!!

NIKI

Ei paska nää on kastunu! Nää on ihan märkiä!

LEO

Mitä me nyt tehään?

RUNO

Ei täällä voi asua.

NIKI

Mä en voi mennä takas kotiin. En voi!

LEO

Sä voit tulla meillekki. Ainaki hetkeks.

NIKI yrittää pelastaa kokoon luhistunutta majaa laittamalla sen osia jotenkin suuremmaksi, että ne kuivuisivat.

RUNO

Niki, täällä sataa.

NIKI

Mä en haluu!

RUNO

Tonneha pääsee ötökätki. Ei tuolla voi asua.

NIKI

Mitä mä nyt teen?

LEO

Mä voin oikeesti kysyy mun vanhemmilta jos sä voisit tulla meille, kyl ne varmaan suostuu.

RUNO

Meillekkkin voi tulla, oikeesti, Niki.

NIKI

Mä haluun asuu täällä.

RUNO

Et sä voi. Tää koko juttu oli leikkii!

NIKI

Ei tää ollu mulle mitään leikkiä vaan täyttä totta. Jos mä en voi asuu täällä nii mä en haluu!

LEO

Ei toi oo mikään oikee talo, ei se oo ees maja, se on pelkkä kasa.

RUNO

Eiks sun vanhemmat huolestu susta jos sä muutat tänne metsään?

NIKI

Ei niitä kiinnosta!

RUNO

Ne rakastaa sua Niki.

NIKI

Ei mun äiti oo kotona ja mun isäkää ei välitä.

RUNO

Lyöks se sua?

NIKI

Se vaan juo ja on sammunu.

RUNO

Millon sun äiti sit tulee kotiin?

NIKI

Se sano et se tulee pian.

LEO

Missä sun äiti on?

NIKI

Se on työmatkalla.

RUNO

Et sä vielä voi muuttaa kotoota, sä oot vielä lapsi.

LEO

Mennääks takas tielle?

LAPSET jättävät majan ja tiellä istuu pikkusisko DARA erään kiven päällä.

LEO

Onks toi sun pikkusisko Dara?

NIKI

DARA!

DARA

Moi. Niki. Miksä jätit mut yksin?

NIKI

Mitä sä teet täällä ulkona Dara? Mä sanoin sulle et odota mua.

DARA

Mulle tuli tylsää. Sulla kesti. Mitä te oikee teette täällä?

NIKI

Me oltii vaa tuolla metsässä.

DARA

Mä en meinannu löytää sua. Mä luulin et sä menit mua piiloo.

RUNO

Hei, pitäiskö meiän olla piilosta?

LEO

Runo ei nyt.

RUNO

Mä haluun olla piilosta!

NIKI

Ei me oltu missään piilossa. Dara, kaikki on tosi hyvin. Sä voit nyt tulla. Meiän kaa.

DARA nyökkää. LAPSET hiippailevat Hirviömies Einon pihalle.

HIRVIÖMIES EINO häärää puutarhahanskojensa kanssa jotain eikä huomaa lapsia.

HIRVIÖMIES EINO huomaa heidät. Hän muuttuu tosi pelottavaksi jättiläispupuksi.

RUNO *(kuiskaten)*

Onks toi taas Hirviömies?

LEO

Juoskaa!!!

HIRVIÖMIES EINO

PUUUUUUUUUUUU! PUPUUUUUUUUUUUUU! PUUUUUUUUUUUU! PUPUUUUUUUU!

LAPSET kiljuvat ja juoksevat pois.

LEO

Juoskaa juoskaa!!!

HIRVIÖMIES EINO jää yksin pihaansa.

HIRVIÖMIES EINO

PUPUN! PUPUN! PUPPU!

15. Suo

Leo ja Runo juoksevat ympäriinsä, Niki ja Dara eivät meinaa pysyä perässä ja Dara parahtaa itkuun.

NIKI

Älkää Leo ja Runo juosko niin lujaa!!! Oikeesti!!! Mä ja Dara ei pysytä perässä. Dara ei oo mitään hätää.

DARA

Hirviömies on paha.

NIKI

Se on vaa Eino. Se on tommonen.

DARA

Mua pelottaa...

RUNO

Anteeks, ei me tajuttu.

NIKI

Uskotsä mua Dara?

DARA pudistaa päätään.

NIKI

Dara mä oon sua vanhempi, sun pitää uskoo mua, ymmärrätsä?

DARA

Mä haluun äidin.

NIKI

Äiti ei oo nyt täällä.

DARA

Sä et oo äiti.

LEO

Kattokaa. Täs on suo.

RUNO

Tää on tosi hauska ku tää vajottaa.

LEO

Tää on tosi hauska.

NIKI

Mä kokeilen.

RUNO

Niki älä sit mee ton pidemmälle.

Niki ampaisee syvemmälle suohon. Yhtäkkiä HIRVIÖMIES EINO tulee paikalle. Hänestä tulee yhtäkkiä vaan Eino.

LEO

Moi Eino.

EINO

Mitä te oikein teette? Hyvät lapset. Ei hyvänen aika, herran jumala voi tolla tavalla vaa lampsia suoraan sitte suonsilmäkkeeseen. Voi hyvänen aika!

EINO menee Nikin perään.

EINO

Ota mua kädestä.

NIKI tarttuu Einon käteen, saa siitä juuri ja juuri otteen. EINO vetää Nikin suosta.

EINO

Eikö vanhemmat oo opettanu että ei saa tehdä tyhmyyksiä?! *(Huokaus.)* Voi käydä sitten typerästi! Miks te ootte täällä? Kotiin! Sinne nii joka iikka niiku ois jo, lämpimään suihkuun nyt heti!

LEO

Kiitos Eino ku pelastit Nikin.

EINO

Ei tässä nyt muu oikee auttanu ku hoopoillaan. Älkääkä sit TAAS tulko kaupustellemmaan mulle niitä teidän joitakin roinia! Mulla on koti jo ihan täynnä teidän ylihinnoteltuja taideteoksia. Mitä ihmeen raapustuksia!

LEO

Ei tulla.

EINO

Lippu korkeella ja nii ees päi!

LEO

Me pidetään!

EINO

Lupaatteko? Sinäki siellä!

RUNO

Luvataan!

EINO

Sanoko kaikki? *(Katsoo Nikiin.)* Mikä sulla on hätänä?

Niki ei vastaa.

LEO

Joo me luvataan.

EINO (*Nikille*)

Kaveri pitää huolta. Se riittää.

LEO ottaa Nikiä kädestä kiinni ja LAPSET lähtevät. EINO jää kuuntelemaan suon ääniä.

EINO

Ai mitä sinä suo sanoit? Nyt en ihan kuule. Joo minä painaudun ihan kiinni sinuun. Anna tulla! Ai että aiot kertoa että miten päästä tästä eteenpäin, kerro sitten!

EINO kuuntelee tarkoin.

16. Pikkukarhu ja Isokarhu

LAPSET ovat taas tiellä.

RUNO

Miksä Niki tollee teit?

NIKI

Mä vaa yhtäkkii aattelin et mun ei tarviskaa enää elää, että se suo on pehmeä ja hyvä paikka.

LEO

Niki me rakastetaan sua.

NIKI

Musta tuntuu et mä oon vaan taakka.

RUNO

Ei toi oo totta!

NIKI

Mun vanhemmillaki ois helpompaa jos mua ei ois.

LEO

Sun vanhemmat rakastaa sua!

NIKI

Ei ne rakasta! Ei ne ikinä halunnu mua. Niil olis paremmin jos ne ois vaa Daran kaa. Mun äiti sano et me lapset ollaa nii kalliitakin. Me viedään paljon rahaa.

DARA

Niki.. mä rakastan sua.

Niki ei sano mitään.

RUNO

Pitäiskö meiän mennä meille? Me voidaa kysyy mun äitiltä kaakaota. Ja sä voit lainaa pyyhettä.

NIKI

Mä oon ihan likanen.

RUNO

Ei se haittaa.

LEO

Niki, me kaikki rakastetaan sua.

DARA tulee ja halaa Nikiä.

DARA

Sä oot mun isokarhu.

NIKI

Ja sä tuut aina olee mun pikkukarhu.

LILI

Älä enää ikinä mee mua piiloon. Ethän?

NIKI

En.

17. Dagen efter, kuollut

Aikuisten juhlat ovat ohi. Juhlavieraat kömpivät piiloistaan, krapulassa tai toimeliaina siivoamaan. HESSU, DARA, TONTTU, NIKI, VANAMO ja muut heräilevät vähitellen. PUEN juoksee mökin pihaan.

PUEN

Nok on kuollu! Metsässä on kuollu ihminen! Tulkaa auttamaan!

HESSU

Hei. Do you speak English?

PUEN

I cannot. I, my friend, she die. She dead!!!

HESSU

Your friend die?

PUEN

Nok on kuollu, tulkaa auttamaan!

DARA

Musta tuntuu että se sanoo et sen ystävä on kuollu.

HESSU

Joo mä kuulen.

TONTTU

Is your friend near?

PUEN

Tulkaa vaan nyt auttamaan. Se ei enää elvy. Mä koitin. Mä soitin. Ei se enää. Se on kuollu!

TONTTU

Hän on aika sokissa. Pitäiskö jonkun mennä hänen mukaansa jos hän näyttää missä tää ystävä on?

HESSU

Can you show us?

VANAMO

Mä soitan nyt hätänumeroon.

PUEN

Hän on metsässä.

VANAMO

Me ollaan mun ystävän mökillä ja tänne tuli henkilö kertomaan että hänen ystävänsä on kuollut ja tarvitsee apua.

HESSU

Can you show us?

Ei ole ruumis tässä.

Mikä tää osote oli?

Ihan pieni hetki.

Osmankääpä 23

Joo, henkilö on edelleen tässä meidän kanssa, hän on luultavimmin thaimaalainen, milloin pääsette? En sulje puhelinta.

PUEN

Mitä mä nyt tässä teen. Nok on kuollut.

HESSU

Osmankääpä 23

TONTTU

You show us where the body is?

PUEN

You come.

TONTTU

We come.

HESSU

Hei mä voin lähteä.

TONTTU

Mä tuun kans..

HESSU

Jos muut pysyy täällä.

Ne sanoo että ne on ihan just täällä.

Puen, Hessu ja Tonttu lähtevät.

Niki ja Dara jäävät Vanamon seuraksi odottamaan, muutkin juhlijat heräilevät ja liittyvät odottamaan. Ensihoitajat saapuvat ja kävelevät suoraan mökkipihan kautta metsään mukanaan parit.

VANAMO

Joo ne on tuolla päin.

NIKI

Onks se kuollu?

VANAMO

Me ei tiedetä varmuudella.

Metsästä kuuluu Puenin huutoitku. Jonkun ajan päästä metsästä kannetaan ruumis paareilla pois. Hessu, Tonttu ja Puen palaavat mökkipihaan. Puen seuraa ruumista.

HESSU

Se oli sen kaveri. Sen kaveri kuoli. Se oli marjanpoimija.

Epilogi/Hyvästi

YKSI TAI USEAMPI HENKILÖISTÄ/KUORO

Kuusi katselee korkealta.

Vanha hiekkatie on päällystetty asfaltilla, se on pitkä ja johtaa ison tien risteykselle.

Ruumis viedään, ja poliisi käy kysymässä kysymyksiä.

Kukaan ei osaa vastata, mitä on tapahtunut. Kukaan ei ollut nähnyt, kuullut tai ollut paikalla paitsi Puen.

Ehkä se oli synnynnäinen sydänvika, aliravitsemusta tai sairauskohtaus.

Puenille tarjotaan rauhoittavia, sitten hänet lennätetään takaisin Thaimaahan.

Hän kertoo Nokin perheelle suru-uutisen.

Juhlaväki pakkaa ja palaa kaupunkiin.

Ihmiset yrittävät jatkaa elämäänsä, lopulta onnistuvatkin.

Jää hyvästi.

Jää hyvästi nämä maisemat.

Sataa, sataa, ropisee.

Ja vauvaetanat nousevat tielle ensimmäistä kertaa tänä vuonna ja kuusi muistelee nähneensä juurellaan kyyn.

Kuusi näki myös unta omasta kuolemastaan,

siitä miten terä upposi runkoon, ja millä voimalla!

niin suurella voimalla, mutta se oli vain unta.

Hakkuut perutaan, katajat viettävät häämatkaansa, ja pupu jatkaa voimallisia riipimisiään.

Me mustikat asetamme juurellesi seppeleen, siinä on kieloja ja seitsemän muuta kukkaa, kuin juhannuksena, yhteensä kahdeksan eikä aurinko laske yhtenä kesäisenä yönä ollenkaan.

Jää hyvästi.

Jää hyvästi nämä maisemat.

Ajan kanssa, kaikki menee piiloon, kunnes taas paljastuu.

Rakkaus elää, se vaikeroi, mutta tulee lopulta kohti.

Osittain ja kokonaan, vaihteittain ja kerralla.

Jää hyvästi ja tule piilostasi esiin.