

Marjo Niemi:

Ei tarvita kuin yksi

**Näytelmän oikeuksia valvoo Nordic Drama Corner
Punavuorenkatu 1 Aa 38 00120 Helsinki / office@dramacorner.fi**

Henkilöt:

Eela (yläkoululainen) / Nuori kapinallinen (yläkoululainen)

Ryhmäläiset 1-4 (yläkoululaisia, kukin näyttelijä saa halutessaan nimetä henkilönsä)

Ohjaaja (aikuinen)

Äiti (aikuinen)

Kuusi (puu)

Koivu (puu)

Haapa (puu)

Mänty (puu)

Vähän huono kaveri 1 (yläkoululainen)

Vähän huono kaveri 2 (yläkoululainen)

Vampyyri

Keijukainen

Aave

Peikko

Pieni eläin (eläin)

Pienen eläimen äiti (eläintä vanhempi eläin)

Kirjailijan evästys:

Tämän näytelmän rooleja voi esittää kuka tahansa ryhmän näyttelijöistä: henkilökohtaiset ominaisuudet, kuten sukupuoli, ikä jne. eivät tässä ohjaa roolitusta.

Jos ryhmä haluaa, se voi myös päättää, että Ohjaajan roolin esittää ryhmän ohjaaja. Ohjaaja on rooli, joka voi olla näyttelijöiden ja yleisön välissä. Joten jos jollakulla esiintyjällä on esiintymisjännitystä tai tuen tarvetta, on mahdollista näytellä Ohjaajalle, eikä suoraan yleisölle. Ohjaajan rooli mahdollistaa myös näyttelijöiden avustamisen näyttämöllä, mikäli sellaista tarvetta on (ja varsinkin, mikäli roolin esittää ryhmän ohjaaja).

Tekijät saavat tehdä haluamiaan muutoksia tekstiin, jos syynä on ryhmän koko, tai muu hyvin perusteltavissa oleva syy.

1.kohtaus

(Harjoitukset. Teatteriryhmä istuu, jumppaa, loikoo lavalla, kuka mitenkin. Ohjaaja yleisön ja ryhmän välisessä tilassa valmistautuu harjoituksiin.)

Eela

Hei mä vielä kirjoitin tätä Nuoren kapinallisen monologia vähän eteenpäin. Voidaanks demota sitä heti, ku mä vielä uskallan?

Ohjaaja

Joo, ootas mä en löydä siis mun laseja mistään. Missäs... Hei mä en näe ilman laseja niitä laseja. Auttaisitteko? (ryhmäläiset auttavat, lasit löytyvät) Kiitos! Joo siis se monologi, lähetään vaan siitä liikkeelle. Mutta siis ennen sitä niin tervetuloa kaikille treeneihin ja tuota tuota. Eli improillaan tänään vaan eteenpäin sitä meidän metsä-aiheista näytelmää ja ensi-iltaanhan on vielä ihan... tuota... hyvin... aikaa... tai... no ei puhuta siitä. Tehään vaan! Ja Eela alotetaan ilman muuta siitä Nuoren kapinallisen runomonologista. Ole hyvä, anna mennä.

Nuori kapinallinen

Ei tarvita ku yksi nuori, jolla menee hermot.

Ei tarvita ku yksi nuori, jolla menee hermot,

joka suuttuu tosissaan, joka suuttuu ihan todella,

suuttuu ihan kokonaan, eikä suostu enää olee hiljaa.

Ei tarvita ku yksi nuori.

On tietty hyvä, jos se ei oo ihan yksin.

Olis hyvä, jos sillä olis ihmisiä siinä.

Mutta Greta T. esimerkiksi. Oli ensin yksin ja se riitti.

Ei se ollu yksin, sen vanhemmat tuki sitä.

Vaikka se istu siellä yksin, sillä oli sen vanhempien tuki.

Ja pian se ei todellakaan ollu enää yksin, ei todellakaan.

Jos ei oo vanhempien tukea.

Miten sitten voi.

Ei tarvita ku yksi nuori, joka suuttuu. Jolle riittää.

Joka rakastuu.

Ja ehkä vähän, ehkä mielellään vähän, edes vähän tukea,
jostain.

Ohjaaja

Joo kiitti. Hei hyviä muutoksia oot tehny, vai mitä muut on mieltä? Tää on tosi tosi vaikuttava.

Eela

Onko?

(ryhmä myöntelee)

Ohjaaja

Joo joo! Hyvää duunii.

Eela

Mulle tulee hirveet ptsd-oireet ku mä olen yksin täällä.

Ryhmäläinen 1

Mut ethän sä oo yksin täällä.

Eela

Joo, mut oon mä yksin täällä sitte, ku tää on monologi.

Ohjaaja

Haluisit sä kertoa siitä?

Eela

Kaikki tietää millasta se on.

Ohjaaja

Mä en usko.

Eela

Usko pois.

Ohjaaja

Jos kaikki tietää millasta se on, niin miksi sitten edelleen jätetään ulos toisia?

Ella

Ootko sä noin naiivi?

Ryhmäläinen 2

Koska ihmisiltä puuttuu empatiakykyä.

Ryhmäläinen 3

Ja esim siks, että ne ketkä sulkee ulos, on sillä hetkellä turvassa.

Ryhmäläinen 4

Ku niitä ei juuri sillon suljeta ulos, toisin ku sitä, jota ne sulkee ulos.

Ohjaaja

Onks ne noin pelkureita?

Ryhmäläinen 4

Ne on just noin pelkureita.

Ohjaaja

Sillon, kun mä olin nuori –

Ryhmäläiset

Pliis, älä.

Ohjaaja

Mutta sillon nuoruudessani oli ihan yleistä –

Eela

Pliis.

Ohjaaja

Okei okei. No, miltä se sitten tuntuu?

Ryhmäläinen 1

Aina kysytään: miltä se tuntuu. Aikuset kysyy:

Ohjaaja

Miltä se tuntuu?

Ryhmäläinen 2

Sun pitää se itse miettiä.

Ohjaaja

Eikun miltä se susta tuntuu?

Ryhmäläinen 3

Jostain oppikirjasta, jostain lehdestä, jostain podcastista: *kysykää hei nuorilta miltä heistä tuntuu.*

Ryhmäläinen 4

Ihan rohkeesti vaan!

Ohjaaja

Mut siis mikä ongelma siinä nyt on? Mikset sä kerro?

Eela

Mä en haluu.

Ohjaaja

Onks se parempi sitten, että muut olettaa jotain sun puolesta?

Eela

Joo, no okei totta, ei oo parempi.

Mä kyllästyin. Koko hommaan.

Mä kyllästyin kaikkeen siihen aikuisten päät pensaassa asiaan.

Ootko kuunnellut aikuisia viime aikoina? Aikuisten maailmaa?

Voisko joku esittää äitiä tässä?

(Yksi ryhmäläisistä innostuu heti)

Äiti

Mä! Ootas mä laitan ostohousut jalkaan. (tulee ostohousut jalassa) Hei nyt me mennään vähän shoppailee. Miten niin et haluu? Lehdessä sanottiin, et nuoret tykkää shoppailla shopping centreissä nyt mennään shoppailee shopping centeriin kulta sä tarviit vaikka mitä ja mä taas tarviin shoppailuu ja sain just palkan ja voin ostaa sulle ja juodaan kahvit tai mikkä lattamatset vaan, voidaan mennä kirppikselle, ku et uutena tykkää, ilman muuta mennään, tänään mul on vähän rahaa, huomenna ne on loppu, mut nyt me mennään vähä shoppailee!

Eela

Ja sitten kun sä kritisoit niitä ne on:

Äiti

Kyl säkin sitten aikuisena ymmärrät, että asiat ei oo niin mustavalkosia.

Eela

Et vaikka kulutusta pitää vähentää, pitää kulutusta lisätä.

Ryhmäläinen 2

Et vaikka vanhat metsät pitää säilyttää, ne pitää kuitenkin hakata.

Ryhmäläinen 3

Eikä äiti mieti sitä, et aika monella perheellä ei oo varaa shoppailla niinku yhtään, esim. talvitakkia.

Ryhmäläinen 4

Mä mietin ja se tuntuu ihan helvetin hirveeltä.

Äiti

No ei sit mennä shopping centeriin shoppailee! Miksei hän halua minun kanssa mitään enää tehdä? Mikset halua? (näyttelijänä) Jatkanko vielä?

Ohjaaja

Joo, tosi hyvä, jatka vaan!

Äiti

(näyttelijänä) Pitäiskö jotain tän äidin omasta lapsuudesta?

Eela

Todellaki. Se ois uskottavaa.

Ohjaaja

Ole hyvä.

Äiti

(äiti-roolissa, tätä voi myös jakaa, jos useampi innostuisi spontaanisti tekemään äiti-hahmoa)
Jos minä olisin lapsena saanut äitin kanssa ostaa edes huulipuikon, yhden pienen huulipuikon, yhden ainoan kerran, vaan ei, tällamoista ei yhden ainutta kertaa tapahtunut! Veljen vanhoissa kolutseissa mentiin, vaseliinit naamassa, oltu mistään lip glosseista kuultukaan. Aina halutaan sitä mitä ei saada! Äidin opetukset osa tuhat! Nyt hän haluaa kaarnakengissä kulkea, tuohireppu selässä ja ian kaiken vanhoissa lumpuissa! Eräs päivä hän repi kaapista minun ja minun veljen vanhan norppakolitsin, virttyneen ja hiutuneen, niin sen hän sitten veti päälleen ja ruinusi, että saako saako hän sen omaksi? Hävettääkin sen kanssa nyt sitten liikkua, kun hän näyttää siltä, ettei minä en ollenkaan pidä huolta hänen vaatetuksestaan, mutta sen hän kantaa ylpeänä. (tunnustelee oloaan, kuuntelee itseään)
Mikä mulla on? Onks tää migreeni? PMS? Menopausi? Vaagushermo on aivan hirveenä sotkuna ainakin. Minä menen nyt sohvalle kuuntelemaan podcasteja moicca.

2. kohta

Ohjaaja

Joo hyvä, kiitti. Mitä se Nuori kapinallinen voi sitten tehdä? Se on yksin, se ei kestä aikuisten maailmaa, äiti käy hermoille...

Ryhmäläinen 3

No olis puhelimella tai jotain.

Ryhmäläinen 4

Läksyjä?

Ryhmäläinen 2

No pitäiskö sen käydä siellä metsässä sitten?

Ohjaaja

Hyvä idea! Se menis metsään. (Käy kuhisemassa muille jotain ja muut ryhmäläiset poistuvat kauemmas/pois pukemaan puiden vaatteita päälleen) Improillaan vaan, ole hyvä.

Nuori kapinallinen

Mä menin...

mihin mä menin.

Mä menin...

metsään ja siellä oli hiljasta.

Siellä mä sitten olin. Osa metsää. Se oli helppoa.

Ei se ollu ku kerrostalojen takana aukeeva pieni ryytynyt metsä,

(puuhenkilöt alkavat tulla lavalle monologin jatkuessa yksi kerrallaan mittailemaan yleisöä katsellaan, arvioiden)

ei ollut mikään aarnimetsä, ei mikään satumetsä tosiaankaan,

mut se oli se metsä johon mä menin, se oli mun metsä,

ja mä menin sinne,

siinä kohtaa ku mä todella luulin

tulevani hulluksi, (Eela pudottaa roolin ja kysyy ohjaajalta:)

Hei tota öö, mitä nää on?

Ohjaaja

Ne on puita!

Eela

Siis tota, öö, nää on ihmisii.

Ohjaaja

Me ollaan teatterissa! He ovat puita! Eksä huomaa? Sä menit metsään! Metsässä on puita!

Jatka vaan.

Mänty

Saanks mä kysyy? Oot sä ihan varma tästä?

Ohjaaja

Siis mistä?

Koivu

Näistä puista. Että toimiiko tää?

Ohjaaja

Todella hyvin!

Mänty

Tää kutittaa tää asu.

Haapa

Minuakin.

Ohjaaja

Ai. Eiks me voitais koittaa vähän vielä? Etkö säkään nyt usko tähän?

Mänty

Kai mä nyt, vai uskonko mä, kai, en mä tiedä, itse asiassa.

Ohjaaja

Me eletään maailmassa, jossa voi puhua pikku lituskaan kaverille, joka on toisella puolella maailmaa ja se kuuluu kuin hän olis tässä vieressä. Mitä on internetti? Mitä se on? Et kyllä mä

uskon, että yleisön on mahdollista taiteen äärellä uskoo siihen, että sinä siinä olet kuusi, sinä mänty, haapa, koivu, ja näin edespäin. Voisitteko tekin uskoo, viime kädessä minuun?

Nuori kapinallinen

Ei ollut kavereita kenen luo mennä,

silloin ei ollu sellaisia, piti vaan katella sitä aikuisten juttua siellä kotona,

ja kuinka mä sitä katoinkaan,

mutta metsässä ne ei ollu.

Ja mä kävelin syvemmälle siihen metsään

ja sain viimeinki jotain happee.

(Ohjaaja kiinnittää Mäntyyn ilmoituksen:

METSÄN HAKKUU ALKAA TIISTAINA KLO 18.00)

Nuori kapinallinen

(Repäisee ilmoituksen irti ja lukee)

Mut sit jotkut päätti, että asuinalue,

sit jotkut päätti, että autotie,

sit jotkut päätti, että alas vaan

koko metsä, osa metsää,

eikä voi leikata osaa

vaikuttamatta kaikkeen.

Ja mihin mä voin mennä jos tää häviää.

Mänty

Minne minä voin mennä?

Koivu

Minne minä? Kuusi.

Mänty

Kuusi.

Koivu

Kuusi!

Kuusi

Mitä?

Mänty

Sun repla.

Kuusi

Ai se mitä minä voin?

Koivu

Minne.

Kuusi

Mitä? Minne?

Koivu

Minne minä voin mennä.

Kuusi

Minä en sitä tiedä.

Mänty

Ei hyvää päivää.

Kuusi

Onko huono? Päivä? No voi voi.

Mänty

Eikun sun pitäis sanoo: "Minne minä voin mennä."

Kuusi

Ai tässäkö se repla on? Oho.

Koivu

Sano.

Kuusi

Minne minä voin mennä?

Nuori kapinallinen

Ja mä päätin, et

ei tarvita kuin yksi vihanen nuori ja se nuori olen mä.

3. kohta

Ohjaaja

Jees! Hyvä! Mitä te tekisitte seuraavaksi tällasessa tilanteessa?

Ryhmäläinen 2

Laittasin varmaan koodii kaverille. Jos olis kavereita.

Ohjaaja

Hyvä! (Nuorelle kapinalliselle) Laita sä kanssa.

Nuori kapinallinen

No täl on jotain kaukaisia kavereita, se laittaa niille.

(laittaa viestin, kaksi kaveria tulevatkin heti juorunnälkäisinä)

Oho!

Vähän huono kaveri 1

Joo siis mitä?

Vähän huono kaveri 2

Mitä tapahtuu? Mikä kauhee asia?

Nuori kapinallinen

Siis tämä...

Vähän huono kaveri 1

Mikä?

Vähän huono kaveri 2

Mitä hei, sano vaan, meille voit kertoa ihan mitä vaan!

Vähän huono kaveri 1

Tai no ei ehkä ihan mitä vaan kantsi, hehe.

Nuori kapinallinen

Tää metsä aiotaan kaataa.

Vähän huono kaveri 1

Okei, ja siis mitä?

Nuori kapinallinen

Se on se kauhea juttu. Etteks te tajua?

Vähän huono kaveri 1

Mut välillä metsä kaadetaan, et saadaa tilaa niinku.

Vähän huono kaveri 2

Ja puita niinku. Siis käyks tääl joku ylipäänsä?

Nuori kapinallinen

No mä käyn ja sitten täällä on nää puut ja eläimet ja – (masentuu, yrittää välillä sanoa jotain seuraavan keskustelun väliin, mutta kaverit ei anna suunvuoroa, Nuori kapinallinen unohtuu heiltä.)

Vähän huono kaveri 1

Joo, siis on täällä siis niin... iha kiva.

Vähän huono kaveri 2

Joo niinpä, tai en mä tiedä. Aika tylsää.

Vähän huono kaveri 1

Siis on! Tylsää! Mä luulin et mä tykkään metsästä, mut en mä tiedä.

Vähän huono kaveri 2

Niinpä! No on mökil siis ihan kiva se luonto siinä.

Vähän huono kaveri 1

Joo, mut tää on tällanen pieni ja pölynen.

Vähän huono kaveri 2

Ja tylsä, oikeestaan! (joku kävelee hiuksissa) Äääää! Hyi helvetti!

Vähän huono kaveri 1

Siis hyi oikeesti. Mä vihaan hyönteisiä, uuh. Lähtiks se?

Vähän huono kaveri 2

Emmä tiedä emmä tiedä! Kato onks se vielä?

Vähän huono kaveri 1

Emmä näe! Apua! Yyyh tääl on kauheeta!

Vähän huono kaveri 2

Ihan niinku joku kattos mua.

Vähän huono kaveri 1

Mä katon sua.

Vähän huono kaveri 2

Eiku joku muu! Tuolta, koko ajan!

Vähän huono kaveri 1

Kuka siellä? Ei siel oo kukaan. Mut nyt mäkin tunnen sen.

Apua. Tuleeko se lähemmäs? Kuuletko? Tuleeko tuolta joku lähemmäs?

Vähän huono kaveri 2

Tuolla pusikossa, tulee lähemmäs.

Vähän huono kaveri 1

Mitä sil on mielessä? Jotain pahaa. Ihan varmasti jotain pahaa.

Vähän huono kaveri 2

Meitä katotaan erittäin monin silmin.

Vähän huono kaveri 1

Lopettakaa hei! Mitä ne oikein aikoo? Ei saa!

Vähän huono kaveri 2

Mitä täällä metsässä oikein tapahtuu niinku?

Vähän huono kaveri 1

Nyt vaan äkkiä veke täältä.

(Pieni eläin tulee ja mutustaa jotain lajityypillistä ruokaa. Kaverit juoksevat kauhuissaan pois.)

Pieni eläin

(puhuu vahvasti pienen eläimen äänellä) Hei ystävä! Hei! Miltä minä näytän? Olen vielä niin pieni, etten tiedä miltä näytän. Taidan olla valtavan hurja ilmestys.

Pienen eläimen äiti

Älä puhu ihmisille! Enkö ole sanonut, ettei ihmisille saa koskaan puhua! Ihmiset ovat kaikista vaarallisimpia! Hui miten vaarallisia he ovatkaan!

(näyttelijä pudottaa rooliin) Siis... ööö... saanks mä kysyy hei ohjaaja yhtä... Pitiks tän olla siis lastennäytelmä? Ku siis ei pitänyt. Eihän?

Pieni eläin

(puhuu vahvasti pienen eläimen äänellä) Ei varmasti pitänytkään. Ei ikimaailmassa todellakaan tän tarvinnut olla lapsille vaan nuorille.

Pienen eläimen äiti

Jäiks sulla rooli päälle?

Pieni eläin

(pudottaa roolin ja tästä eteenpäin eläimet ovat näyttelijöinä kohtauksen loppuun saakka.)

Oho, joo. Sori.

Ohjaaja

Kiitos kun jaat sun huolen, mutta no siis, ei tää musta nyt mitenkään mee lastennäytelmän puolelle, vai meneekö?

Pieni eläin

Nooo, on tää kyl aika rajalla nyt.

Ohjaaja

Onko? Kyllä mulla ainakin on sydämessä pieni eläin.

Pieni eläin

Vähän outoa... Mut siis kiva esittää pientä eläintä, mähän siis tykkään pienistä eläimistä ihan hemona.

Pienen eläimen äiti

Joo niin mäki, en mä siis sillä. Mul on marsuja.

Pieni eläin

(alkavat söpösti lässyttää) Uuu, onks? Saanks mä tulla kattoo? Mitkä niitten nimet on?

Pienen eläimen äiti

No se toinen on Nuudeli eli Nuudelsson ja toinen on Skoda eli Skoodelsson.

Pieni eläin

Uiii! Nuudelssoon ja Skoodelsson!

Pienen eläimen äiti

Tuu mä näytän kuvii niistä.

Ohjaaja

Joo hei kiitti, jatkakaa siitä vaikka tauolla sitten.

4.kohtaus

(Puut saapuvat hyvin määrätietoisina ja itsevarmoina lavalle.)

Mänty

Me puut haluttais nyt improta kohtaus.

Ohjaaja

Kiva hei! Olkaa hyvä. Katotaan me muut.

(Puut katsovat arvioiden yleisöä, kuin olisivat metsänharvennusta suunnittelemassa)

Koivu

Tämmönen. Homma.

Haapa

Joo'o. Joo'o. Eipä siinä.

Mänty

Eikö tämä ole aivan liian tiheätä?

Koivu

Ne ovat aivan vierä vieressä.

Mänty

Siis aivan hirvee homma tässä.

Koivu

Ja jotenkin liian paikoillaan.

Haapa

Niinpä. Missä elämä? Pulpunta? Sykeröt? Vaihtelu?

Mänty

Itse olen huolissani siitä, että jos nämä ovat tässä, ne varjostavat liikaa tähän leviävää valkovuokkoa.

Koivu

Täältä pitäisi pystyä mäyräperheen kulkemaan, ja he vihaavat ihmishajua. He ovat aina kulkeneet tästä.

Haapa

Niin ovatkin. Ennen yhtään ihmistä tässä kulki jo mäyräperhe.

Koivu

Luikersi käärme, tallusteli lisko, lensi sudenkorento.

Mänty

Kuusi, mitä mieltä?

Kuusi

Mitä?

Koivu

Minne menee mäyräperhe, mihin liito-orava, kuoriaispopulaatio, entä hömötiainen?

Kuusi

Mitä?

Koivu

Jos nämä (viittaa yleisöön) tässä, miten käy niiden?

Kuusi

Miten?

Haapa

Ei kannata Kuuselta kysyä nyt mitään.

Mänty

Eniten minua risoo se, että joku näistä alkaa aina rakentaa jotain rakennusta.

Koivu

Heti sahaamassa, hakkaamassa, paaluttamassa, raudoittamassa.

Haapa

Ja siinä revitään kokonainen ekosysteemi.

Koivu

Heti joku rakennus, ympärille suuri piha, jolla soraa ja matalaksi ajettu auringon polttama nurmikko.

Haapa

Eikä nurmikolla kasva mitään.

Koivu

Aina joku niistä alkaa kaataa meitä, paaluttaa rakennusta, kaivaa vesijohtoa maaperään. Minne me kaikki muut mahdumme? Mitä Kuusi?

Mänty

Ei kannata häneltä kysyä mitään.

Koivu

Mutta tietenkin me kysymme myös häneltä. Mehän olemme luontoa, emme me voi olla ottamatta huomioon kaikkea, mehän elämme yhteydessä toisiimme.

Mänty

Sanon nyt vaan, ettei kannata häneltä mitään juuri nyt kysyä. Vai mitä Haapa?

Haapa

Niin se on.

Koivu

Mutta me olemme luontoa, me olemme puita, me otamme kaiken huomioon vai mitä Kuusi?

Kuusi

Sanoitko jotain?

Koivu

Mikä hänen on?

Kuusi

Kenen?

Koivu

Sinun, Kuusi, sinun, mikä sinulla on?

Haapa

Rakkaus. Hänellä on rakkaus.

(impro loppuu)

Ohjaaja

Siis todella hyvä! Todella, hyvä! Kiitos! Ihanaa miten te käänsitte ne roolit toisin päin. Mihin sitten?

Eela

No Nuori kapinallinen olis voinut jakaa flyereita koulussa ja kutsua ihmisiä mielenosoituksen suunnittelukokoukseen, ja nyt se odottais tuleeko kukaan.

(Suunnitelma saa kannatusta)

5.kohtaus

(Nuori kapinallinen odottaa kutsumiaan ihmisiä mielenilmauksen suunnittelukokoukseen.

Kuusi lähestyy ihastuksensa kohdetta. Kello on kuusi, mutta ketään muita ei näy.)

Kuusi

Ja silloin mä päätin, etten tarvii ku yhen ihmisen,

kun hänet näin.

Mutta miten lähestyä,

varsinkin jos on kuusi,

Tässä puutkin liikkuu,

ja rakastuu,

niin se nyt vain on,

mutta onko täällä näyttämöllä

sellaista, että voisi kohdata

oikeesti, oikeestioikeesti,

voisiko.

Nuori kapinallinen

(ei ole vielä huomannut Kuusta)

Mis ne on. Hirveen kiva. Tää on niin tärkeätä, mut ne ei oo täällä. Jotenkin ihan

superepäkunnioittavaa olla myöhässä. Äiti sanois, et älä välitä, sä oot aina ihana, mut se on

mun äiti! No okei, kaikkien äidit ei oo sellaisia, oon kiitollinen, oon kiitollinen! Mut miten voi olla välittämättä. Entä jos kukaan ei tuukaan. Kello on jo yli kuusi.

Kuusi

Mitä?

Nuori kapinallinen

Mikä se oli?

Kuusi

Mikä? Apua.

Nuori kapinallinen

Säkö se olit?

Kuusi

Minäkö? Olinko se?

Nuori kapinallinen

Kyl se olit sä. Ootko tullu suunnittelutapaamiseen?

Kuusi

Olenko minä?

Nuori kapinallinen

Vai olit sä menossa vaan ohi?

Kuusi

Ei! Ei ei ei! Kyllä! Siis en! Kyllä olen tässä.

Nuori kapinallinen

Hei ihanaa!

Kuusi

Ihanaa...

Nuori kapinallinen

Siis niin ihanaa.

Kuusi

Onko se, ihanaa?

Nuori kapinallinen

On! Kukaan muu ei oo vielä tullu ja se on ikäväpi homma, et mun ”kaverit” on sellasia, et mulle ehtii aina tulla olo et ehkä ne ei tuukaan. Nytkään en tiedä, voi olla ettei ne tuu.

Kuusi

Ei se haittaa.

Nuori kapinallinen

Kaksin on paha pitää mielenosoitusta.

Kuusi

Kaksin...

Nuori kapinallinen

Öö, niin, sinä ja minä.

Kuusi

Sinä ja minä.

Nuori kapinallinen

Joo, yhteensä kaks. Mikä on?

Kuusi

Ei, ei mikään ole, jään sellaista miettimään vaan, että kuinka paljon enemmän kaksi on kuin yksi. Että kuinka vähän yksi on ja kuinka paljon itseään enemmänkin on kaksi.

Nuori kapinallinen

Okkei...

Mä jaoin varmaan sata flyeria koulussa. Jos kukaan ei tuu onko vähän noloo.

Karsee epäonnistumisprosentti.

Kuusi

Ei.

Nuori kapinallinen

On se vähän ehkä. Ihan tyypillistä mun elämässä.

Kuusi

Ei ole.

Nuori kapinallinen

Joo tota... Miten sä tänne päädyit, oot sä jonkun kaveri? Hei apua, me ei olla esittäydytty. Oon Eela.

Kuusi

Oon Kuusi.

Nuori kapinallinen

Kuusi? Siis ihan voi olla sun nimi Kuusi, mä vaan varmistin, että kuulin oikein. Oliko sun nimi Kuusi?

Kuusi

Sukunimi tuota... Kuusi, etunimi... etunimi, sen sukunimen edessä oleva nimi on Pih... Pihk...ar. Pihkar?

Nuori kapinallinen

(nauraa) Hei upeeta! Pihkar Kuusi. Ei siinä, upee nimi. Ethän sä loukkantunu?

Kuusi

En, kuuntelin vain nauruasi.

Nuori kapinallinen

Niin siis mun nimi vasta onkin älytön... no se on tota... Eela Seela Rummukainen-Perä.

Kuusi

Se kuulostaa puroilta.

Nuori kapinallinen

Puuroilta?

Kuusi

Purolta, puro joka virtailee kivien välissä. Eela Seela Rummukainen-Perä.

Nuori kapinallinen

No monen mielestä se kuulostaa vaan perseeltä, ku siinä on se Perä. Vielä ku kaadu in tuolilla kutosella kesken matikantunnin silleen, et mun häntäluu murtu, eli tavallaan mun perse murtu, enkä voinu istuu koulussa ilman tyynyä tuolilla moneen viikkoon, niin tämä Perä alko elää iha omaa elämäänsä siellä koulukulttuurin piirissä.

Kuusi

Sinulla on hieno ääni. Sinä olet itsekin kuin puro.

Nuori kapinallinen

Ai, kiva. Tuntuu enemmän puurolta. Siis missä jengi on?

Kuusi

Minä voin kutsua jengiä.

Nuori kapinallinen

Tunnet sä ne?

Kuusi

En niitä sinun poissaolevia ystäviäsi, mutta minä tunnen toista jengiä. Jengi! Jengi hei!

Tarvitaan laumaa! (Hahmot saapuvat, ovat tunnistettavia saduista, jokainen saa luoda oman hahmonsa, esim. vampyyri, peikko, aave, keijukainen, joku vihainen hahmo)

Nuori kapinallinen

Täähän näyttää ihan... Ootteko te mun koulusta? (hahmot jäävät lavalle) Mutta mä en vaan oo teitä huomannu. Tai ehkä mä olenkin.

Peikko

Joo me ollaan niitä hiippareita. Niinku säkin. Hiippareiden voimat yhdistyvät tässä.

Ohjaaja

Hei siis miten hyvä idea! Puvustitteko ihan ite? Vau! Tosi hyvät hahmot. Mutta nyt siis tilanne on se, että teillä on aikaa tasan yhteen kokoukseen ennen mielenosoitusta, koska tiistaina eli ylihuomenna alkavat hakkuut.

6. Kohtaus

Nuori kapinallinen

Hei tervetuloo niinku kaikille... teille kun tulitte tänne mun niinku järkkäämään mielenosoitussuunnittelukokoukseen. Meidän pitäis niinku estää näiden puiden kaataminen. Sillä se ei meille niinku käy.

Kuusi

(Huokaa kovaäänisesti ja teatraalisesti rakastuneen huokauksen.)

Nuori kapinallinen

Oliko sulla Pihkar jotain tähän liittyvää?

Kuusi

Oliko mulla? Onko?

Nuori kapinallinen

Niin ku sä teit sellaisen huokailueleen.

Kuusi

En edes huomannut.

Nuori kapinallinen

Sä kuulostat ihan äidiltä. Sekin huokailee.

Kuusi

Onko hänkin rakastunut?

Nuori kapinallinen

Siis hyi. Hyi! Ei! Hyihyihyi!

Äiti sanoo, että huokailu ei ole mielenilmaus, hän vain ”rauhoittelee keskushermostoaan”.

Kuusi

(huokaa)

Minulla ei ole keskushermostoa.

Olen rakastunut.

Se on kamalan vaikea vaihe elämässä.

Nuori kapinallinen

Mikä siinä muka on vaikeeta? Mulla on vaikeeta.

Kuusi

Kyllä minulla on enemmän vaikeata.

Love hurts.

Nuori kapinallinen

Siis jos sä eläisit päivän mun elämää!

Vampyyri

Mulla on vaikeempaa.

Nuori kapinallinen

Miten?

Vampyyri

Mua pelätään. Hah, oikeestaan hyvä.

Keijukainen

Mua pidetään mielikuvitushahmona.

Peikko

Mulla on takkunen tukka ja olen täynnä vihaa.

Keijukainen

Ja myös rikkinäiset housut.

Peikko

Se on mun tyyli.

Vampyyri

Mun hampaat ei mahdu suuhun kunnolla.

Aave

Minua ei melkein ole.

Nuori kapinallinen

Mutta tässä me ollaan. Me ollaan olemassa. Vai mikä meno? Jaksetaanko me niinku mitään?
Ollaanko me ihan uupuneita? Tää metsä on kohta vainaa!

Kuusi

Minäkin olen olemassa. Jaksetaan me.

Nuori kapinallinen

Joo, ja me järjestetään mielenosotus.

Vampyyri

Me tartutaan puihin ketjuin ja hampain, solmuin ja hiuksin.

Keijukainen

Ne ei voi kaataa meitä kaikkia.

Nuori kapinallinen

Tällä paikalla ens tiistaina samaan aikaan! Huomenna banderollipaja meillä! Ja nyt vielä treenataan tällasta runoa, joka luetaan siellä miekkarissa megafoniin.

7. kohta

Nuori kapinallinen

Ei tarvita ku yksi nuori, jolla menee hermot.

Peikko

Ei tarvita ku yksi nuori, jolla menee hermot,

Keijukainen

joka suuttuu tosissaan, joka suuttuu ihan todella,

Vampyyri

suuttuu ihan kokonaan, eikä suostu enää olee hiljaa.

Aave

Ei tarvita kuin yksi nuori.

Kuusi

Mutta ei se ole yksin.

Nuori kapinallinen

No on sillä metsä ensin ja sitten sillä on pari jotain tyyppiä, uusia kavereita luulen, ainakin toivon.

Kuusi

Mutta siis kun mitäänhän ei ole yksin. Se on mahdotonta.

Nuori kapinallinen

Yksinäisyys on ihan tosi tunne. Ja sitä mä tunsin. Saanko mä jatkaa?

Kuusi

Kyllä. Mutta yksin sinä et ollut. Kaikki on yhteydessä kaikkeen.

Nuori kapinallinen

Sä et tiedä minkälaista se on. Ole hiljaa!

Kuusi

Minä olen ollut aivan liian pitkään hiljaa, en haluaisi enää olla.

Nuori kapinallinen

Siis voisitko antaa meidän nyt harjotella tätä?

Ryhmäläinen 1

Sitä paitsi toi alkaa kuulostaa ihan aikusten läpältä. ”Kyllä sä sitten aikuisena ymmärrät”.

Kuusi

Ei, vaan sinä ja te ymmärrätte tämän, koska olette nuoria.

Ryhmäläinen 2

Ole hiljaa.

Kuusi

(Nuorelle kapinalliselle)

Sinä ymmärrät tämän. Kaikki nämä, kaikki me, yhteys.

Sinä ymmärrät.

Nuori kapinallinen

Siis voisitko sä olla –

Kuusi

Anteeksi, mutta-

Sinä, minä, he, me kaikki, tällaista. Minä kyllä tunsin sinut silloinkin, kun sinulla oli yksinäinen olo. Minä halusin lohduttaa sinua ja sitten minä lohdutin sinua.

Nuori kapinallinen

Joskus joku jää niin yksin, ettei sitä kukaan lohduta.

Sen korvat ei kuule mitään lohdutusta. Ei yhtään mitään.

Tällasta on. Vaikka sä lässyttäisit mitä.

Kuusi

Se on hirveän surullista.

Jos silloin pystyisi puhumaan ihmisten kielellä ja sanomaan –

Nuori kapinallinen

Sä puhut ihmisten kielellä.

Kuusi

Niin niin, tarkoitin, että sellaisella kielellä, että ihminen kuulee ja ymmärtää.

Kun me ollaan kaikki yhteydessä.

Ryhmäläinen 3

Onko siellä kuusipuvun alla joku aikuinen? Ota asu pois.

Kuusi

Ei, en minä voi, minä olen vain Kuusi tässä.

Ryhmäläinen 4

Kyllä me kaikki tiedetään, että sä olet näyttelijä siellä alla.

Kuusi

Minä voin olla tässä vain roolissa. En omana itsenäni.

Nuori kapinallinen

Sä puhut niinku aikuinen.

Ohjaaja

Hei nyt hiukan puutun tähän. Hän on ihan oikeassa, yhteydessä ei ole vain ihmiset.

Nuori kapinallinen

Miks sä puutut tähän?

Ohjaaja

Vaan puut ja muut lajitkin, kaikki.

Nuori kapinallinen

Kiitos riittää.

Ohjaaja

Kasvistokin!

Nuori kapinallinen

Nyt hiljaa!

Ohjaaja

Pitäiskö vaan luopua toivosta? Aina on enemmän hyvää kuin huonoa, olis hirveän vastuutonta olla kertomatta sitä. Minä olen kirjoittanut tällaisen runon: Nousi niitylle sumua ja kuljimme sen reunaa, hirvi napotti sumusta kuin vanha jumala –

Nuori kapinallinen

Onko tää sun esitys vai meidän esitys! Säkö sinne miekkariin haluut mennä lausuu jotain ihme jumalajuttuja? Olkaa nyt hiljaa! Nyt todellakin hiljaa! Kaikki! (Laittaa kuulokkeet korville. Ja muut antavat tilaa ja menevät.)

8. kohta

(Nuori kapinallinen yksin lavalla, omassa kuplassaan. Puut tulevat mittailemaan ja tarkkailemaan tilannetta, arvioivat välimatkoja Nuoresta kapinallisesta yleisöön ja itseensä.)

Koivu

Mitä mieltä olette?

Haapa

Vaikea välimatka. Lyhyt, mutta pitkä.

Mänty

Sinä olet Haapa sellainen pessimisti.

Haapa

Ei ole mahdoton.

Koivu

Ei tietenkään. Entäpä tämä ylävälimatka.

Mänty

Anna mitta.

Kuusi

Miksi aina pitää ottaa ylävälimitta...

Koivu

Pitää tietää myös kuinka pitkä matka on tähtiin.

(herättää turhautumista muissa)

Mänty

Otetaan nyt Koivun mieliksi myös ylävälimitta. Me olemme puut, meillä saa olla erilaisia tarpeita. Koivulle on olennaista tietää matka tähtiin voidakseen arvioida keinot auttaa Nuorta kapinallistamme. Eikä kai mikään sen tärkeämpää ole, kuin löytää joku keino.

Haapa

Pitäisikö puhua hiljempaa.

Kuusi

Hän on omassa kuplassa tässä. (koputtaa kuplaa) Ei hän kuule yhtään mitään.

Mänty

Nyt seuraa huolellinen mittaushanke. Sellainen on sen verran tylsää, että voimme nopeuttaa prosessin. (Äärimmäisellä nopeudella suoritettu mittausprosessi) Kas näin. Ja lopputulos on:

Koivu

Lopputuloksena esitämme, että

15 x 7,49 x 3 (seuraava on niin sanottua siansaksaa) #0%&/?****§§x½.

Haapa

Kukaan muu kuin puu ei ymmärrä tuota.

Koivu

Mänty voisitko dubata?

Mänty

Kyllä.

Koivu

(hiljaa, Mänty dubbaa päälle) 15 x 7,49 x 3 #0%&/?****§§x½.

Mänty

Tarvitaan enemmän kuin yksi nuori. Saa suuttua, saa mennä hermot, ei tarvitse olla hiljaa, saa olla hiljaa. Tarvitaan enemmän kuin yksi nuori. Olisi hyvä, jos sillä olisi ihmisiä siinä.

(välituntikello soi, Nuori kapinallinen ottaa kuulokkeet pois.)

Eela

Onks tääl palohälytys?

9. Kohtaus

(Ohjaaja on ehkä laittanut itsensä likoon ja puvustanut itsestään aivan överihipin valinnaisaineen Opettajan, tulee oppilaiden kanssa lavalle, jotka ovat aiemmin kohdatut hahmot Peikko, Vampyyri, Keijukainen ja Aave jne. Puut ja Eela jäävät lavalle. Mikäli näyttelijöitä ei ole ryhmässä tarpeeksi, voi puut toteuttaa tässä äänellä.)

Opettaja

Tässä se on. Ensimmäinen tunti tietääkseni maailmanhistorian ensimmäistä kertaa järjestettävällä valinnaisainekurssilla Puiden haliminen. Tutustutaan. Oma nimi ja miksi valitsit tämän kurssin? Aloitan. Olen suomen kielen ja ilmaisutaidon ope Kastehelmi Koivulehto. Pitkäaikainen haaveeni on ollut vahvistaa nuorten suhdetta ystäviimme puihin.

Keijukainen

Ou mai good.

Opettaja

Anna tulla vaan.

Vampyyri

Oon Anton ja tota, en muistanu ilmoittautuu ajoissa ja sit oli enää tää jäljellä.

Opettaja

Kiitos Anton.

Keijukainen

Oon Helinä ja luin tän väärin, mä luulin, et kurssi oli Kuiden maalaaminen.

Opettaja

Kiitos Helinä.

Peikko

Mä oon Valo. Metsäs on kivan hiljast niinku.

Opettaja

Kiitos Valo.

Aave

Mä oon Aale ja mun isi ilmotti mut tänne.

Opettaja

Kiitos Aale. Kukas sinä olet?

Eela

Minä?

Opettaja

Sinä.

Eela

Siis mä en kuulu tänne ”tunnille”, tähän kohtaukseen, enkä tähän porukkaan, enkä siis oikeastaan mihinkään...

Opettaja

Tietenkin sinä kuulut! Meillä kaikki kuuluu. Tänne tunnille, kohtaukseen, tähän porukkaan ja kaikkialle. Sinä olet tässä, meidän kanssa, tässä me olemme, koko ryhmä kaikkinsa. Ja nyt sitten niin aloitetaan. Aloin halailla puita lapsuudessani 1750-luvulla vaistomaisesti. Kuljin metsässä, olin vetäytynyt kuljeskelemaan paimensauvani kanssa yksin ja jossain kohdassa istuin alas ja nojasin suureen tammipuuhun. Torkahdin siinä ja näin unta, jossa tammi ympäröi minut valolla ja väreillä ja heräsin virkistyneempänä kuin koskaan, ah, mun tuskain ol poissa! Näin meidän kesken, elävältä syövä, jäytävä yksinäisyys ol poissa. Syleilin tammea. Pitkään. Siitä se alkoi. (osa nukahtanut) Herätys!

Aloitamme harjoittelun. Kulkekaa tässä lähialueella ja valitkaa puu, joka jotenkin puhelee sinulle tai puhuttelee sinua. Ja sitten vain levitä kätesi, sulje ne puun ympärille ja paina poskesi sen runkoa vasten.

Puut

(Tätä voi surutta lyhentää, laittaa sanomisia päällekkäin jne, jos esityksen rytmi sen vaatii.)

Jahas, halailijoita.

Ei minua haittaa.

Vähän kyllä kutittaa.

Ihmiset ovat aika liikuttavia.

Niin avuttomia.

Niin tarvitsevia.

Niin, tarvitsevia.

Ihmiset tarvitsevat.

Ihmiset todella tarvitsevat.

On tämä mukavampaa kuin avohakkuu.

Paljon mukavampaa.

Pidän ihmisistä ihmeellisen paljon siihen nähden mitä he tekevät.

Nämä ovat vasta taimenihmisiä.

Niissä on vielä potentiaalia.

Jos he nyt halailevat, ehkä he eivät myöhemminkään vahingoita.

Niin, ehkä.

Optimistit.

Pessimisti.

Mänty.

Haapa.

Koivu.

Kuusi.

Näin aluksi.

Koivu

Ja nyt on vuorossa yhteyttä ja rakkautta! (heittää siitepölyä ilmaan)

Haapa

On aika täyttää ilma rakkaudella. (heittää siitepölyä)

Mänty

Kun me alamme olla yhteydessä, sitä ei voi olla huomaamatta.

Kuusi

Terassikalusteet on kuorrutettu yhteydellä. Autot on kuorruttu yhteydellä.

Haapa

Tämä on yhteydessä olemista tämäkin, tämä on viestintää.

Mänty

Se on kaikkialla, me kylvemme yhteydessä.

Haapa

Sinä hengität sitä.

Mänty

Sinun keuhkosi täyttyvät yhteydellä ja sitä siirtyy sinun verenkiertoosi.

(joku aivastaa, tai monet aivastavat)

Koivu

Ja jotkut alkavat olla yhteydessä allergialääkkeisiin siinä samalla.

Kuusi

Me laveeraamme ikkunat yhteydellä. Me ujumme tuuletuskanavista ja raoista sisälle, me upotamme teidät yhteyteen.

Mänty

Ja niin te puhutte keväästä ja valosta, mutta se on yhteys.

Kuusi

Ja te rakastutte.

Haapa

Ja teitä väsyttää ja te näette ihania unia.

Koivu

Te tunnette ihastusta ja kaipuuta lähelle.

Kuusi ja muut

Yhteyttä! Rakkautta!

Ohjaaja

(Pudottaa roolinsa) Ihanaa! Aivan ihanaa! Hyvä jengi! Ja sitten tästä suoraan mennään siihen, että on THE tiistai ja kello viisi!

10. Kohtaus

(Työryhmän valitseman voimabiisin aikana näyttelijät tekevät erilaisia still-kuvia mielenosoituksesta. Joku voi kuvata. Kuvamateriaali voi laajeta myös kuvaamaan näyttämön ulkopuolisia luontoa puolustavia mielenosoituksia. Materiaali voi olla myös työryhmän tai jonkun paikallisen mediakerhon, valokuvaajaharrastajan tms. itse mielenosoituksissa kuvaamaa. Tähän voi improilla mitä työryhmä keksii.)

Kaikki esiintyjät vuorotellen, jos esiintyjä enemmän kuin rivejä, toistetaan joitakin rivejä:

Ei tarvita ku yksi nuori, jolla menee hermot.

Ei tarvita ku yksi nuori, jolla menee hermot,

joka suuttuu tosissaan, joka suuttuu ihan todella,

suuttuu ihan kokonaan, eikä suostu enää olee hiljaa.

Ei tarvita ku yksi nuori.

On tietty hyvä, jos se ei oo ihan yksin.

Olis hyvä, jos sillä olis ihmisiä siinä.

Ja pian se ei todellakaan oo enää yksin, ei todellakaan.

Ensin ei tarvita ku yksi nuori,

ja siitä se alkaa,

sitte tarvitaan porukkaa siihen.

Siihen sen kanssa.

LOPPU